



## JAARVERSLAG 2015 VAN HET BESTUUR

In 2015 is er weer veel gebeurd in de wereld waarin Popauteurs.nl zich begeeft. Binnen Nederland blijft er onverminderd veel aandacht in de media voor het auteursrecht en de Collectieve Rechtenorganisaties. Dit kwam o.a. door de nieuwe wettelijke regeling voor het Auteurscontractenrecht die in juli van 2015 het levenslicht zag. Ook de Wet toezicht Collectieve Beheersorganisaties Auteurs- en Naburige rechten en de Wet Normering Topinkomens zorgde voor (media) aandacht. De WNT waar de voormalig directeur van de BumaStemra zich mee geconfronteerd zag heeft uiteindelijk geleid tot diens aftreden. Op deze plaats danken wij Hein van de Ree voor zijn inzet van de afgelopen jaren. Het nieuwe Auteurscontractenrecht heeft vanwege de Non Usus regeling in de betreffende wet geleid tot hernieuwde aandacht voor ontbindingsprocedures die ooit door PALM, de verenigde uitgevers en de Buma Stemra in het leven was geroepen (de Buitengerechtelijke Ontbindingsprocedure, waarover later meer).

De blijvende groei van streaming services als 'Spotify', Deezer en AppleMusic zet onverminderd door. Het is inmiddels zeer waarschijnlijk dat voor de nabije toekomst ook services als die van het Amerikaanse Netflix, Google en zeker ook Nederlandse initiatieven zoals HitsNL.nl de Nederlandse markt meer en meer zullen gaan beroeren.

In 2015 is door het bestuur en de (interim) penningmeester in nauwe samenspraak met mevr. Karin Schotanus een enorme slag gemaakt in het verbeteren van de administratie van Popauteurs en het op orde brengen van de facturatie en de ledenlijst. Een groot aantal leden heeft na contact te hebben gehad met mevr. Schotanus alsnog openstaande facturen betaald, waarvoor op deze plaats dank aan zowel Karin Schotanus als aan de leden die alsnog betaald hebben. Ook zijn we dank verschuldigd aan onze penningmeester dhr. Daan Ellens die inmiddels een jaar onze gelederen heeft versterkt. Zonder zijn inspanning was de bovengenoemde transitie niet op deze manier mogelijk geweest.

## WEBSITE en DIGITALE NIEUWSBRIEF

In het vorige jaarverslag werd aangekondigd dat Popauteurs van plan was te gaan werken met een professionele journalist die voor Popauteurs een periodieke nieuwsbrief zou gaan verzorgen. Inmiddels is ten tijde van het schrijven van dit jaarverslag al geruime tijd voor ons actief Werner Schlosser. Hij is in staat gebleken periodiek interessante nieuwsfeiten en wetenswaardigheden voor onze leden in een nieuwsbrief op te nemen. We proberen o.a. via onze nieuwsbrief onze leden zo goed mogelijk op de hoogte te houden van de laatste ontwikkelingen op auteursrecht gebied in het algemeen en nieuws voor muzik auteurs in het bijzonder Werner namens Popauteurs, bedankt voor de inzet de afgelopen tijd.

Met het toevoegen van de nieuwsbrief aan de website is deze laatste daarmee ook actueler geworden. Ook door het gebruik van social media is onze informatievoorziening naar onze leden de laatste tijd verbeterd. Popauteurs streeft er ook in het nieuwe jaar naar op dit terrein vooruitgang te boeken.

Evenals vorig jaar geldt nu ook dat vanwege doorlopende politiek gevoelige besprekingen tussen de diverse auteursverenigingen en de directie van Buma Stemra het helaas niet altijd wenselijk is alle info daaromtrent op de website te publiceren voor de leden gedurende het overleg-proces. Mochten leden zich overigens geroepen voelen informatie te publiceren of bestaande publicaties naar buiten te brengen dan is het altijd mogelijk om in overleg met de secretaris onze website daarvoor te gebruiken.



## EN VERDER

Het bestuur kwam in 2015 acht keer bijeen. Na afloop van de ALV 2015 was er een borrel. De ALV werd ook dit jaar gehouden in de Wisseloord Studio's te Hilversum. In 2015 zijn er minder contact momenten geweest met de leden vanwege het feit dat het bestuur de beschikbare tijd veelal nodig had voor bestuurlijke zaken. De uitdrukkelijke wens van het bestuur is wel om in de komende tijd weer meer contactmomenten te gaan verzorgen. Het bestuur vergadert nog steeds in het algemeen, vanwege kostenoverwegingen, in de vergaderruimte van Buma Cultuur in Hilversum. Voor veel secretariaatswerkzaamheden zoals bovengenoemd in het kader van de ledenadministratie, danken wij wederom onze notuliste Karin Schotanus. Ook dit jaar zijn we weer dank verschuldigd aan Saskia Hoekstra van Buma Cultuur voor haar werkzaamheden voor de vereniging.

De jaarcijfers over 2015 en de begroting 2016 zullen tijdens de ALV aan de vergaderdeelnemers worden uitgereikt

## SPREEKUR

Het spreekuur van Popauteurs.NL op iedere vrijdagochtend bij Buma Cultuur op het adres Nassaulaan 25 in Hilversum (behalve in de zomermaanden juli en augustus) is ook in 2015 door Popauteurs.NL gefaciliteerd. Zoals eerder aangegeven is er een hernieuwde belangstelling voor de Buitengerechtelijke Ontbindingsprocedure (BGO) na het inwerking treden van de nieuwe wet m.b.t. het Auteurscontractenrecht. Regelmatig zijn er auteurs (en een enkele keer een uitgever) die het spreekuur bellen m.b.t. uitgavecontracten en geschillen tussen auteurs onderling en uitgevers. In het afgelopen jaar zijn er een aantal ontbindingszaken weer tot een goed einde gebracht. Waarbij opgemerkt dat mede door (de druk van) de nieuwe wet ook met een aantal uitgevers is gesproken over aanpassingen van de contractuele relatie zonder het contract helemaal te ontbinden. In het kader van de nieuwe wet zijn in 2015 ook afspraken gemaakt met vertegenwoordigers van de uitgevers en de Buma Stemra om de BGO aan te passen aan de nieuwe wet en de inmiddels beschikbare jurisprudentie (mede op basis van de uitspraken in de Golden Earing rechtzaak).

## ALGEMEEN

Het afgelopen jaar heeft het bestuur van Popauteurs.nl vooral veel aandacht besteed aan met name de volgende onderwerpen:

1. Live-inkomsten Buma optredens Nederlandse artiesten (live garing). Na jarenlang intern bij Buma Stemra hiervoor met succes te hebben gestreden proberen we op dit moment vooral de optredende artiesten te motiveren om de correcte speellijsten in te (blijven) vullen ten faveure van de componisten/tekstdichters en onze leden in het bijzonder. De samenwerking daarin met de back-office van Buma/Stemra verloopt heel voorspoedig. Jammer genoeg is de interne communicatie binnen de afdelingen van Buma/Stemra van de afd. garing tot aan de afdeling die de uitkeringen verzorgt niet altijd optimaal wat regelmatig leidt tot grote vertragingen en onvolledigheid van uitkeringen waar wij prioriteit aan proberen te geven in samenwerking met de betrokken afdelingen. Het is heel belangrijk dat we onze leden blijven aansporen ook zélf hierin een rol te blijven spelen door gerichte aan de juiste afdelingen binnen Buma/Stemra te blijven sturen!
2. We blijven ons inzetten voor een verbetering van de uitkeringen voor Nederlandse auteurs uit de Horeca Achtergrond Muziek (HAG) verdelingen vanuit Buma. Popauteurs.NL is nog altijd van mening dat vooral de Nederlandstalige auteurs te kort worden gedaan door hun huidige lage aandeel in de



afrekening van de Horeca en vooral de manier op welke basis de uitkeringen worden gebaseerd door Buma.

3. We zijn nog steeds volop in gesprek met de collega's van de beroepsverenigingen BCMM, BAM en VCTN. Het bestuur van Popauteurs.NL is zich zeer bewust van het feit dat het van groot (strategisch) belang kan zijn om op bepaalde terreinen samen op te trekken met de collega's van andere auteursberoepsverenigingen. Het oorspronkelijke initiatief van Popauteurs.nl tot een regelmatig voorzittersoverleg tussen de verschillende auteurs beroepsverenigingen wordt nog altijd succesvol georganiseerd. Hierbij kunnen we de lopende problemen onderling vast stellen en bij de gelieerde Bestuursleden van Buma/Stemra aankaarten.

4. We zijn blij met de komende versterking in de Ledenraad voor Popauteurs.nl in de persoon van ons bestuurslid Han Kooreneef die zich beschikbaar heeft gesteld en naar verwachting verkozen zal worden voor de Ledenraad op de komende ALV van Buma/Stemra. Ons Ledenraad lid Iason Chronis heeft zich beschikbaar gesteld voor het Buma Stemra Bestuur en wij doen een dringend beroep op onze leden om hem en Han Kooreneef onze volle support te geven tijdens de ALV van Buma Stemra. Beide kandidaturen worden breed gesteund door de diverse andere auteursverenigingen waardoor we ons binnenkort hopelijk nog beter

kunnen profileren als Popauteurs.NL

5. Tenslotte blijven we goed vertegenwoordigd in de besturen van Buma Stemra, Buma Cultuur en Sociaal Fonds Buma, Stichting Thuiskopie en Platform Makers om onze mening te laten horen.

## **CULTUUR EN POLITIEK**

In 2015 is nog tot het laatste moment voor de definitieve stemronde voor de nieuwe wet sprake geweest van overleg en lobby. De beïnvloeding van beleidsmakers door belangenbehartigers op de terreinen die de Popauteurs.NL- leden aangaan heeft geresulteerd in een nieuwe wet die inderdaad de positie van de auteur verbetert. Hoezeer dat echt gaat leiden tot economische verbetering van de positie van auteurs zal in de toekomst nog moeten blijken. De lobby is nog niet helemaal ten einde omdat er nog open eindjes zijn in de vorm van het optuigen van een deugdelijke geschillenregeling voor de sector. Te verwachten is dat in de loop van 2016 de geschillenregeling zal worden geëffectueerd.

Popauteurs.nl wordt vertegenwoordigd in het bestuur van het Platform Makers waarover hierna meer. Het Platform Makers heeft zich heel uitdrukkelijk ingezet voor verbeteringen van bovengenoemde wettelijke regelingen.



## **PLATFORM MAKERS**

In Platform Makers, is Popauteurs.NL samen met 17 andere vakbonden en beroepsorganisaties voor auteurs en artiesten verenigd. Het Platform Makers bleef ook in 2015 namens de aangesloten organisaties druk uitoefenen op het auteurscontractenrecht: een wettelijke bescherming van auteurs en artiesten tegen "wurgcontracten", en op overige verbetering van het auteurs- en naburig recht (o.m. de nieuwe thuishopieregeling en EU consultatie intellectueel eigendom).

Naast Platform Creatieve Media Industrie (producenten en uitgevers) en VOICE, maakt Platform Makers deel uit van de Federatie Auteursrechtbelangen die in 2012 werd opgericht als vervanger van het voormalige Starbel (Stichting Auteursrechtbelangen). Binnen deze Federatie vindt vast overleg binnen de sector plaats en wordt onder meer gewerkt aan de coördinatie van de financiering van BREIN, van het formuleren van gezamenlijke standpunten richting de politiek en gezamenlijke communicatie en promotie over het auteurs- en naburig recht. Popauteurs.NL wordt bij het Platform Makers vertegenwoordigd door Guus Bleijerveld.

## **BUMA EN STEMRA**

Buma heeft in 2014 €138.133.000 uitgekeerd aan rechthebbenden en buitenlandse organisaties. In vergelijking met 2012 (140.883.000) is dat een kleine afname van €2,5 miljoen. Van de Stemra-inkomsten werd in totaal €25.057.000 uitgekeerd. Dat was vorig jaar €31.264.000. Dat blijkt uit het naar de leden van Buma Stemra gestuurde jaarverslag 2014. De omzet van Buma is het afgelopen jaar met €6 miljoen gestegen naar €158,3 miljoen, terwijl de Stemra-inkomsten met € 3,4 miljoen stegen naar €31.7 miljoen.

Groeisegment is – nog geheel in lijn der verwachting – de markt voor onlinemuziek. Online is aldus Buma Stemra "in een stroomversnelling geraakt". Van de auteursrecht opbrengsten in 2014 was € 8,7 miljoen afkomstig uit de categorie 'online' vergeleken met € 5,6 miljoen, een stijging van ruim 60%, wat in lijn is met de stijgingen binnen de omzetten van de Nederlandse platenlabels voor wat betreft hun digitale omzetten!

## **LEDENRAAD**

Iason Chronis zit namens Popauteurs.nl in de Ledenraad van Buma/Stemra, waar hij tevens vice-voorzitter van is. De Ledenraad is een relatief nieuw orgaan en vervult een rol als schakel tussen de leden van Buma/Stemra enerzijds, en het bestuur anderzijds. Onderwerpen waar belangenbehartiging een rol speelt, horen thuis binnen de Ledenraad. Het houdt zich daarom bezig met zaken die direct relevant zijn voor leden, zoals de portal, afrekeningen, communicatie en sociaal culturele bestedingen. Hierin adviseert de Ledenraad het bestuur gevraagd en ongevraagd. Daarnaast zitten de ledenraadsleden in diverse commissies binnen het bedrijf, en organiseren zij een aantal discussie panels en informatieve avonden door het jaar heen. Zo draagt de Ledenraad kennis over dragen aan leden, en krijgt het input wat er bij leden en binnen de beroepsverenigingen speelt. In 2015 heeft de Ledenraad zich specifiek bezig gehouden met onderwerpen als de toekomst van Social Fonds Buma, de organisatie van portal workshops, de communicatie rondom de nieuwe pensioenen regeling, verbetering van buitenland afrekeningen, en herevaluering van de huidige bestuurlijke structuur van Buma/Stemra.



De samenstelling van de Ledenraad is een zo goed mogelijke afspiegeling van de leden van Buma/Stemra. Hierdoor zijn er - net als in het bestuur - zetels voor uitgevers, media auteurs, klassieke auteurs en pop auteurs. Doordat er maar een beperkt aantal pop zetels te verdelen is, is Popauteurs.nl blij met Iason Chronis als afgevaardigde namens onze vereniging. Hij maakt zich hard voor de belangen van Popauteurs in de breedte, en is tevens als enige dance auteur ook een vertegenwoordiger van een scene die zijn strepen dubbel en dwars verdiend heeft, maar nog niet eerder vertegenwoordigd was binnen de Buma/Stemra bestuurlijke gelederen. Iason is momenteel ook kandidaat voor het Bestuur van Buma/Stemra. Mocht hij daarvoor op 15 juni tijdens de ALV van Buma/Stemra verkozen worden, zal zijn plek in de Ledenraad door een andere Popauteurs afgevaardigde worden opgevuld.

### **STICHTING SOCIAAL FONDS BUMA**

Het Sociaal Fonds Buma biedt hulp en bijstand aan auteurs en muzikuitgevers die om wat voor reden ook in problemen zijn gekomen of om deze te voorkomen. Iedere auteur of muzikuitgever die meent voor hulp in aanmerking te komen kan daartoe bij het fonds een onderbouwd verzoek indienen.

De Sociaal Fonds Buma-lounges voor de 60-plussers onder ons, die twee keer per jaar worden georganiseerd, zijn erg populair. Eric Boom (voormalig bestuurslid en erelid van de vereniging Popauteurs) is bereid gebleken om de Buma Lounge te blijven organiseren. Het SFB is Eric Boom erkentelijk voor het organiseren van de Buma Lounge en deze wederom tot een succes te maken.

De bestuurszetel binnen het SFB voor Popauteurs.NL wordt sinds medio 2012 ingevuld door Guus Bleijerveld, de secretaris van Popauteurs.NL.

### **STICHTING BUMA CULTUUR**

Buma Cultuur ondersteunt en promoot het Nederlands muziekauteursrecht. De stichting doet dat in Nederland en in de belangrijkste exportmarkten voor de Nederlandse (niet per se Nederlandstalige) muziek. Het doel is enerzijds het aandeel op de Nederlandse markt te vergroten en anderzijds een hogere inkomstenstroom door het gebruik van Nederlands muziekauteursrecht op buitenlandse markten te stimuleren. Indirect wil Buma Cultuur met haar activiteiten het imago van haar oprichter en belangrijkste financier, de Nederlandse auteursrechtenorganisatie Buma, positief laden.

Buma Cultuur stond in 2015 in het teken van uitbouw. De projecten groeiden stuk voor stuk. Het ene evenement kende een sterkere groei dan het andere, maar over het geheel presteerde Buma Cultuur op alle vlakken beter.

#### **Eurosonic Noorderslag**

De 29e editie was opnieuw uitverkocht en betekende weer de opening van een jaar promotie van Nederlandse muziek. Met twee dagen het Buma Music Meets Tech-programma verweven in het conferentieprogramma, vestigde Buma de aandacht op zichzelf en met name haar (positieve) verhaal. Ilse de Lange won met de Common Linnets de Popprijs.

#### **Midem**

Doorgaans georganiseerd in een van de laatste weekenden van de maand januari, verplaatste Midem haar beursevent in 2015 naar juni. Zonder echt succes. Het aantal bezoekers blijft gestaag dalen. Het aantal Nederlanders dat via Buma Cultuur naar Midem komt ook, maar minder sterk. Nog steeds komen bijna 100 bedrijven of personen naar Cannes om daar zaken te doen of de zaken te behartigen van hun componisten.



#### Buma Awards

In maart 2015 werden voor de tweede keer de Buma Awards uitgereikt. Hierbij is een groot deel van de Top 200-auteurs en muziekuitgevers aanwezig. Zij winnen prijzen op basis van meetbaar succes. De persaandacht is, zonder rechtstreekse televisie-uitzending, groter dan rond het Buma Harpen Gala.

#### Annie M.G. Schmidtprijs

Dit jaar werd in april opnieuw de Annie M.G. Schmidt-prijs uitgereikt. Deze keer wonnen Yentl en De Boer voor hun lied "Ik heb een man gekend".

#### Muzikantendag On Tour

De Muzikantendag is een evenement voor amateur- en semiprofessionele muzikanten met als doel hen beter bekend te maken met de organisatorische aspecten van het vak en om hen in contact te brengen met professionals uit dat vak om zo deuren te openen en/of nieuwe ideeën op te doen. Het aantal bezoekers ligt ieder jaar (met vier evenementen) ruim boven de 1000 en het aantal professionals dat mee wil werken blijft onverminderd hoog.

#### Buma Music In Motion

In mei 2015 werd de vierde Buma Music In Motion georganiseerd. Hierbij nam het aantal bezoekers niet alleen toe, maar ook het aantal partijen uit de vraagkant van de markt: reclamebureaus, regisseurs en omroepen. Samenwerking met buitenlandse partijen wordt ook steeds relevanter. En levert ook (middels o.a. Muxexpo in Los Angeles) daadwerkelijk meer werk op voor Nederlandse multi media-componisten.

#### Jazzdag

De Jazzdag wordt steeds meer een Jazzweekend (in 2016 resulterend in een naamswijziging). Met de toevoeging van de European Jazzcompetition en Edisons Jazz (2016) en samenwerking met Buma Boy Edgar-prijs, weet de Nederlandse jazz een aantal dagen de aandacht van liefhebbers en pers op zich gericht. Bezoekcijfers groeien.

#### Buma NL

Aan PR geen gebrek. Omdat tijdens Buma NL het tekort aan Nederlandstalige muziek op de Nederlandse publieke radiozenders aan de kaak werd gesteld, leverde dit het evenement maximale aandacht op. Tijdens Buma NL gaf een keynote van Guus Meeuwis al de verbreding van het evenement aan (van Hollands- naar Nederlandstalig). Dit leverde een duidelijke stijging van het aantal bezoekers op. Samenwerking met Bourgondisch Den Bosch een prachtige extra ruimte en lagere productiekosten.

#### Amsterdam Dance Event

Het evenement blijft groeien. Het aantal bezoekers steeg opnieuw, bijna 400.000 voor het avondprogramma en meer dan 6000 overdag, de inkomsten (en uitgaven) stegen ook. Waarmee ADE met een omzet van 2,7 miljoen een grootheid op zich wordt.

#### Buma Music Academy

In 2012 startte Buma Cultuur de Buma Music Academy. Inmiddels maken 470 scholen gebruik van het pakket. Vanuit de minister van Onderwijs wordt Buma Music Academy in woord gesteund. Echter, de gesprekken zijn inmiddels in een stadium waarbij, om BMA duurzaam te borgen, wordt gekeken naar een forse investering vanuit het ministerie. Inmiddels is het pakket geschikt voor speciaal onderwijs, het VMBO, Havo en VWO.

#### Buma Classical / Buma Componist des Vaderlands

In 2015 vond de tweede editie plaats van het door Lustr georganiseerde en door Buma gesponsorde Buma Classical. De componist des Vaderlands behaalde vanuit zijn rol goede resultaten door in zo'n beetje alle programma's (radio en televisie) te verschijnen en aandacht te (kunnen) schenken aan de componisten van nu.